

NA ZAČÁTKU BYLA INFORMACE

Aneb Cesta za energetickou gramotností českých dětí

Lenka Graf má energie na rozdávání. A to doslova. Kromě kariéry sopranistky je totiž také zakladatelkou Nadačního fondu Energie pomáhá, jenž edukuje studenty i jejich rodiče v rámci snahy o nastavení energetické gramotnosti ve společnosti.

Připravila ADÉLA KOZÁKOVÁ / Foto ARCHIV LENKY GRAF

Máte za sebou úspěšný rok. Kromě práce v nadačním fondu jste zažila i velký moment ve své pěvecké kariéře, když jste jako první Češka vystoupila na vyprodaném adventním koncertu v Drážďanech. Jaký to byl pocit, zpívat před dvaceti osmi tisíci lidmi?

Byl to pro mě nepopsatelně nádherný a velmi silný zážitek. Vlastně jsem doteď dojatá a mám husí kůži, když si na to vzpomenu. Pokládám si za velkou poctu, že jsem měla možnost stát se součástí koncertu s takovou tradicí, navíc jako první umělkyně od nás z Česka. Když se s vámi skoro dvacet osm tisíc lidí dá do zpěvu koledy Narodil se Kristus Pán, je to něco úžasného.

V rámci tohoto vystoupení jste zpívala v doprovodu chlapeckého sboru Dresdner Kreuzchor, jehož historie se datuje až do 13. století. Proběhly společné osobní zkoušky?

Chlapci ze sboru jsou velice profesionální, takže jsme se rychle sladili. Bez osobních zkoušek by to snad ani nešlo, takže jsem před vystoupením denně jezdila z mého rodného Ústí do Drážďan, abychom společně nacvičovali. Hodně věcí jsem musela konzultovat i přímo s vedením koncertu, vše se řešilo do posledního detailu a schvalovacím procesem prošla i moje róba, koncert totiž přenášela německá a švýcarská veřejnoprávní televize.

Jak dlouho trvá se na vystoupení takového rozměru připravit?

Intenzivně jsem se připravovala několik týdnů. Zdálnivě to vypadá, že když například koledu Narodil se Kristus Pán notoricky znáte, bude to hračka. Ale kolikrát právě obecně známá díla jsou největší výzva – dobře to znám z nastudování slavných kusů klasické hudby. Nikdo vám neodpustí jedinou chybičku, musí to být perfektní.

Zpívala jste ji česky?

Nacvičila jsem německou verzi. Vyšlo to na výbornou a každá chvilka úsilí stála za to.

V rámci koncertu jste kromě chlapeckého sboru Dresdner Kreuzchor vystoupila i s Angelem Kellym z Kelly Family.

Skupina Kelly Family byla, a vlastně pořád je, fenomén. Kolikrát jsme si v rodině z tatínkovy strany, kde každý na něco hrál a zpíval, dělali legraci, že jsme taková Kelly Family. Já jsem je vždy obdivovala a připadalo mi moc hezké, co jako rodina dokázali. Angelo je milý a komunikativní, muzikantsky je to naprostý profesionál, bylo to moc příjemné setkání. Samozřejmě mě potěšil i kompliment z jeho strany na můj zpěv. Zaujalo mě, když se rozpovídal o své sólové dráze, kterou nastoupil vlastně teprve nedávno, když si uvědomil, že jeho děti už nemají chuť v rodinné skupině dál pokračovat. To mi přijde obdivuhodné, určitě musí být těžké uzavřít takovou zásadní kapitolu a jít dál.

Kromě kariéry sopranistky se také věnujete filantropii a charitativní činnosti. Založila jste Nadační fond Energie pomáhá. Jaké byly vaše hlavní motivy pro založení této instituce?

Hlavní prioritou Nadačního fondu Energie pomáhá je práce s energetickou gramotností společnosti, zaměřujeme se v našich aktivitách hlavně na systematické vzdělávání dětí. V minulosti jsme podporovali a vytvářeli také projekty orientované na zdravý životní styl a kulturní aktivity dětí po celé České republice. Například akcí Skákejme pro zdravé srdce jsme motivovali děti k větší pohybové aktivitě a zdravému životnímu stylu jako prevenci srdečních onemocnění. K projektu vznikla také charitativní sbírka, díky níž byl zakoupen



Věřím, že energetická gramotnost je podobně důležitá jako ta finanční a v následujících letech bude jedním z hlavních témat rezonujících společností.

automatizovaný externí defibrilátor. Ten je umístěn v samotném centru Ústí nad Labem a již zachránil lidský život. Další přístroj byl předán ústecké městské policii.

Jakým způsobem konkrétně podporujete energetickou gramotnost?

Za finanční podpory a oborového know-how společnosti Centropole Energy vznikl v roce 2022 projekt Jak na drahou elektřinu. Hlavním posláním tohoto vzdělávacího programu pro žáky druhého stupně základních škol je právě šíření energetické gramotnosti. Projekt odstartoval ve vybraných školách v Ústí nad Labem a Praze, kde se na tři sta žáků zábavnou formou seznámilo s důležitými energetickými pojmy, naučili se spočítat spotřebu domácích spotřebičů a také to, jak mohou jednoduše a efektivně snížit spotřebu energií, a tím snížit náklady a ušetřit část rodinného rozpočtu. Věřím, že energetická gramotnost je, podobně jako ta finanční, důležitou dovedností každého z nás. V následujících letech bude jedním z hlavních témat rezonujících společností jak ve spojení s osobními úsporami, tak v souvislosti se životním prostředím. Ačkoliv jsme se vzhledem k charakteru Nadačního fondu Energie pomáhá primárně zaměřili na vzdělávání dětí, věříme, že přes ně se důležité informace dostanou i k jejich rodičům.

Jaké plány máte s projektem do budoucna?

Po velkém úspěchu pilotního projektu energetické gramotnosti Jak na drahou elektřinu nyní vzniká opět ve spolupráci s Centropolem rozsáhlý edukativní program Energetická expedice, kterým míříme na žáky základních škol napříč Českou republikou. Vše spustíme letos v dubnu a funkčnost projektu otestujeme na deseti školách v Ústeckém kraji a Praze. Naším cílem je, aby se od září 2024 zapojily další desítky až stovky tříd.

Můžete, prosím, v krátkosti popsat, jak Energetická expedice probíhá?

Na úvod je důležité říct, že jsme při tvorbě programu přemýšleli, jak ho co nejefektivněji dostat na co největší počet základních škol v Česku. Rozhodli jsme se proto pro online formu, kdy vyučujícím a žákům zpřístupníme interaktivní online mapu. Díky ní učitelé celý projekt jednoduše odřídí a studenti si zábavnou formou otestují své znalosti. Celá Energetická expedice trvá dva měsíce. Startuje prvním expedičním dnem, jenž probíhá ve škole v rámci vyučování, poté následuje dvouměsíční období takzvaného Domácí bádání, kdy si žáci osvojí znalosti z oblasti energetiky a využijí učivo z hodin fyziky a matematiky. Končí ve třídě druhým projektovým dnem a studenti si zopakují, co se během celého programu naučili.

Jak se vaše hudební kariéra a charitativní činnost navzájem ovlivňují? Vidíte mezi těmito oblastmi nějakou synergií?

Ano, je to taková synergie pozitivní energie (úsměv). Skutečně, obojí mě pozitivně nabíjí a motivuje, abych pracovala na sobě i pro ostatní. Je důležité jako člověk celkově neusnout na vavřínech. Hudba je dar

a možnost zapojit se do dobročinných aktivit je také dar. A dary se nemají nechat ležet ladem. Od počátku existence nadace obojí propojuji také v podobě benefičních koncertů, na nichž již vystoupila celá řada známých osobností.

Kromě skloubení dvou kariérních cest také žijete na dvou kontinentech. Co vás inspirovalo k tomu, abyste svůj život a kariéru rozdělila mezi Floridu a Česko? Jak tyto dvě rozdílné kultury ovlivňují vaši tvorbu?

Florida nás s manželem před patnácti lety prostě okouzila. Krásné prostředí, slunce, moře, milí lidé... Američané mě baví svou otevřeností, jsou komunikativní a mají kolem sebe rádi komunitu. Věřím si a umí si být navzájem pozitivními kouči, to sebevědomí je až nakažlivé. Pro nás Čechy je to úplný balzám – máme bohužel sklon se spíš nedoceňovat, bojíme se dávat své talenty hrdě najevo. Možná i díky tomu, že v USA částečně žijeme, jsem mohla spolupracovat s opravdu velkými esy v hudební branži, třeba s Charliem Midnightem nebo teď aktuálně s Johnem Shanksem. Jednak mi to hodně dalo profesně, ale bylo to pro mě důležité i tím jejich lidským přístupem. Dodalo mi to odvahu jít si za svými sny.

Jste ale velká patriotka a ráda se vracíte do rodného Ústí nad Labem. Co vás k němu táhne?

Já i manžel odtud pocházíme a prostě se nám po Ústí stýská. Je to naše srdcovka, máme tu širokou rodinu, blízké přátele. Když jsem ve Státech, stejně v duchu chodím na svá oblíbená místa na severu Čech.

V Česku také dál tvoříte. Máte před sebou velkou spolupráci s hudebníkem a skladatelem Michalem Dvořákem ze skupiny Lucie. Můžete prozradit, co máte v plánu?

Detaily zatím úplně prozrazovat nemůžu, spolupráce s Michalem je poměrně čerstvá – začali jsme s ní na podzim minulého roku. Složil pro mě skladbu, která je žánrově trochu něco jiného, než na co jsou moji posluchači zvyklí. Ale hodně mě svým nápadem oslovil a baví mě to. Při své březnové návštěvě Prahy bych novou píseň chtěla nazpívat a hotová by mohla být začátkem léta.

To ale není váš jediný projekt, jenž v roce 2024 chystáte.

To máte pravdu. Těším se na release svého nového singlu Everything Is Part Of One, na němž jsem spolupracovala s Johnem Shanksem. Představím i klip, který jsme natočili v Los Angeles. Čeká mě také vystoupení na akci Fotbalista roku a budu se hodně věnovat aktivitám v nadaci Energie pomáhá.

Co byste chtěla, aby bylo vaše hlavní poselství, které si lidé odnášejí z vašich koncertů a hudební tvorby?

Pozitivní energie, radost a potěšení z krásy hudby. Hudba je úžasná, je léčivá, fascinující. Ráda bych lidem předala lásku ke klasické hudbě – třeba právě díky crossover stylu, tedy propojování žánrů, je něco chytne a nasměruje dál. Hudby není nikdy dost. ■