

Mecenáška, filantropka a také zpěvačka. Dva zdánlivě nepropojitelné žánry spolu v její tvorbě báječně ladí. Lenka Graf žije napůl v Česku a napůl na Floridě a kromě muziky se věnuje také Nadačnímu fondu Energie pomáhá, který spolu-založila.

*Lenka Graf*

# Dobročinnost

**L**enka Graf se narodila 14. února 1975 v Ústí nad Labem. Vystudovala ústeckou Pedagogickou fakultu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně, obor učitelství českého jazyka a hudební výchovy, a postgraduálně HAMU v Praze. Sopranistka, filantropka a zakladatelka Nadačního fondu Energie pomáhá žije v současnosti s rodinou střídavě v Česku a na Floridě. Má dvě děti. Pravidelně pořádá benefiční akce, na kterých vystupují osobnosti, jako operní pěvec Štefan Margita, Eva Urbanová, Markéta Fassati a Lenka Filipová. Debutové album *Láska věčná* vydala v roce 2017. Po úspěšném duetu s Petrem Kolářem vydala 8. března další sólovou píseň *Everything is part of one*.

**M**áte hudbu v genech? Kdo z rodiny vás ke zpěvu a studiu klavíru přivedl?

Hudbu v genech mám, v rodině z tatínkovy strany každý na něco hrál nebo zpíval. Odmalička mě hudba fascinovala. Vzpomínku, kdy jsem jako malá poprvé uviděla klavír na návštěvě u bratrance a sestřence, tu mám před očima do teď. Od té doby jsem nedala pokoj a toužila se na něj naučit hrát. Brala jsem hudbu jako další jazyk, který se chci naučit. Rodiče mi to splnili a od šesti let jsem chodila do hudebky na klavír. Zpívání mě začalo bavit posléze také a zpívala jsem víc a víc. Nejdříve ve sborech, pak jsem se začala věnovat opernímu zpěvu.

**Co považujete za svůj dosud největší úspěch?**

Možná to zní jako klišé, ale já za svůj úplně největší životní úspěch považuji svoji rodinu, to, že máme s manželem krásný vztah, děti jsou zdravé a šikovné, daří se jim, všichni se vzájemně podporujeme, jsme zdraví. Po pracovní stránce jsem pyšná na všechny projekty naší nadace Energie pomáhá a samozřejmě i své úspěchy v pěvecké kariéře.

**Kdybyste měla jmenovat největší zážitek své kariéry, co by to bylo?**

Adventní koncert v Drážďanech. Bylo to pro mě nádherné jak po pěvecké a hudební stránce, tak i osobně. Všechno pro mne bylo svým způsobem výjimečné – zkušenost zpívat s unikátním sborem a vůbec celá tradice koncertu, můj osobní úspěch, že jsem zde jako první Češka mohla vystoupit pro tolik tisíc nadšených diváků, i dojemná vánoční atmosféra.

**Vánoční vystoupení v Drážďanech bylo vyprodané a místní chlapecký sbor je považován za jeden z nejlepších na světě. Zdá se, že jste si získala německé publikum podobně jako Karel Gott. Čím to, že vám Němci tak rozumějí?**

Německé publikum je velmi vřelé a možná je to i tím, že crossover styl (tedy míchání různých hudebních stylů – pozn. red.) je Němcům vyloženě

blízký. The Dark Tenor, nejslavnější zpěvák tohoto žánru, je v Německu superstar. Jsem šťastná, že jsem mohla na jeho turné vystupovat jako host. Zazpívali jsme si společně dokonce duet, moji píseň *You Are Not Alone*, kterou pro mě složil Charlie Midnight.

**A co Angelo Kelly, s nímž jste se potkala na jevišti? Netřásla se vám kolena?**

Angela tehdy milovala snad každá „malá holka“ a já jsem nebyla výjimkou. Ale kolena se mi ani netřásla, Angelo je velmi sympatický a přátelský a chová se úplně normálně, ani vám nepřijde, že se bavíte s hvězdou slavné kapely.

**Ve své tvorbě se otevíráte všem žánrům, v čem spatřujete největší kouzlo crossoveru?**

Od malička miluji hudbu klasickou i populární. Dokážu ocenit úplně tradiční pojetí klasických „velkých“ děl, je to nádhera, ale chápu, že pro někoho to není přijatelná forma. Je škoda nechat takovou krásu ležet ladem. Propojování žánrů mě baví a беру to jako příležitost, jak dostat klasickou hudbu více mezi lidi.

### **S kým by vás nejraději viděly vystupovat vaše děti?**

Jak znám synův hudební vkus, tak určitě s nějakým rapperem. (smích) To by byla tedy hodně velká výzva. Dcera mi jeden playlist dokonce už sestavila, jsou na něm slavné Disney melodie a různé vzpomínkové písničky.

### **Pracovala jste nějakou dobu jako učitelka. Co vás na této práci bavilo, a co naopak ne?**

Učitelství mám mimochodem také v genech, půl rodiny jsou učitelé s humanitním vzděláním, takže pro mě to byla jasná volba a bavilo mě to. Učila jsem na hudební škole malé žáčky, byla to krásná doba. Sice jen chvíli, ale jsem za tu zkušenost moc ráda. Náročné na trpělivost a sebekázeň to samozřejmě bylo. Já učitele velmi obdivuji.

### **Co takhle založit vlastní síť hudebních škol?**

Zajímavý nápad. A přiznám se, že mi to už kdysi blesklo hlavou. Přece jen jsem vystudovala pedagogiku... Ale práci ve své nadaci Energie pomáhá a pěveckou kariérou jsem teď vytižená až až. Navíc díky edukativním projektům nadace ve vzdělávání jednou nohou také jsem.

### **Jakým projektům se v Nadačním fondu Energie pomáhá teď aktuálně věnujete?**

Od roku 2022 se více zaměřujeme na šíření energetické gramotnosti a snažíme se dětem ukázat praktické výhody i radost z aktivity nasměrované správným směrem. Vytvořili jsme projekt „Jak na drahou elektřinu“, který se velmi osvědčil. Proto jsme využili nabytých zkušeností, jeho edukativní a praktický rozměr ještě více rozšířili a v dubnu spouštíme nový, rozsáhlejší program „Energetická expedice“. Ten se opět zaměřuje na žáky druhého

děti. Zaměřili jsme se na edukativní projekty orientované na zdravý životní styl, ale i divadelní a hudební aktivity dětí a další pomoc maličkým. Jeden z dalších vlivů byl možná i náš rodný kraj, Ústí, který je bohužel často spojován se sociálními problémy, a to se nás velmi dotýká. Děti z rodin, které se topí v sociálních problémech, většinou nemají moc pozitivních impulsů v nejbližším okolí. Proto je pro ně důležitá každá aktivita, která jim ukáže, že svět není beznadějný, že každý máme možnost sám za sebe něco iniciativně udělat, nebo je postupně seznámí s aktuálními výzvami moderního světa.

### **Vratme se ještě k hudbě – v březnu jste vydala nový singl Everything is part of one. Je o vás známo, že si vybíráte ke spolupráci ty nejlepší z nejlepších. S kým a kde jste natáčela tentokrát?**

Píseň Everything is part of one pro mě připravil hudební producent John Shanks a natáčela se přímo u něj ve studiu v Los Angeles. John Shanks je absolutní profesionál, ale zároveň je pohodový a vstřícný. Cítila jsem obrovskou pokoru, když jsem viděla všechna ta ocenění, která získal, a fotky světově uznávaných zpěváků a kapel, s nimiž spolupracoval, včetně mé oblíbené Céline Dion a mnoha dalších. Práce s ním byla od začátku do konce prostě úžasný zážitek. Stejně tomu bylo i s Charliem Midnightem, to je také producentská hvězda, s ním jsem natočila dvě skladby. I u něj jsem samozřejmě očekávala velkou profesionalitu, ale svým lidským přístupem mě překvapil. V obou případech to byla spolupráce snů – jsou to profesionálové, kteří se chovají velmi mile, umějí povzbudit, vytvořit příjemnou atmosféru. Jsem za tyto zkušenosti nesmírně vděčná, strašně moc mi daly.

**Nevyhýbáte se ale ani spolupráci s českými hudebními hvězdami. Máte za sebou krásný duet s Petrem Kolářem a proslýchá se, že něco připravujete s Michalem Dvořákem z kapely Lucie. Na co se můžeme těšit a kdy?**



Spolupráce s Michalem je poměrně čerstvá, začala jsem s ním spolupracovat na podzim minulého roku. Experimenty s klasickou hudbou a mísením žánrů jsou nám oběma blízké. Složil pro mě skladbu, která je žánrově trochu něco jiného, než na co jsou mí posluchači zvyklí. Hodně mě svým nápadem oslovil a baví mě to. Natáčení mě čeká za chvíli a už se moc těším. V létě novinku představím.

### **A na co se v nejbližší budoucnosti těšíte nejvíc vy sama?**

Na léto, na prázdniny, kdy budeme jako rodina víc pohromadě. Dcera je na kampusu v Miami a přes školní rok si ji moc neužijeme, tak si to spolu vyhradíme. A těším se i na rodiče. Sice jsem s nimi dennodenně v kontaktu po telefonu, ale fyzický kontakt nic nenahradí. Léto v Čechách, to je snad moje nejoblíbenější část roku.

# je přirozenost

stupně základních škol, ale probíhá v on-line prostředí, aby mohl mít větší dosah. Věříme, že energetická gramotnost je a bude, stejně jako ta finanční, čím dál důležitější dovedností každého z nás. Je to velké téma celé naší společnosti. A to jak ve spojení s rodinným rozpočtem a úsporami, tak v souvislosti se životním prostředím. Ačkolí jsme se vzhledem k charakteru nadace Energie pomáhá primárně zaměřili na vzdělávání dětí, přes ně se třeba důležité informace dostanou i k jejich rodičům.

### **Aktivita fondu jsou zaměřené na děti a dospívající, inspirovala vás vaše původní profese?**

Ano, samozřejmě, i proto s manželem od počátku vidíme největší potenciál v charitativní činnosti pro



Na koncertě v Drážďanech měla Lenka Graf velký úspěch